



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: САНИНА

Имя: ЭЛЕОНОРА

Отчество: ДМИТРИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Задача №1

1. Правда
2. Кириенко Кириенко
3. РБК
4. «Смена»
5. 1А, 2Б, 3В
6. Б. Васильев
7. -
8. Б
9. В
10. В

Задача №4

Про регион на PRO уровне

- Добрый день, вы ко мне по какому вопросу?
- Здравствуйте, подруга сказала мне, что вы лучший таролог у нас в городе. Хочу сделать расклад.
- Какой у вас вопрос?
- Я работаю в SMM-отделе канала «Титовский город N» в Telegram. Количество наших подписчиков не растет последние несколько месяцев. ^{и как мы можем это изменить?} ~~это~~ Как сделать региональные SMM популярными?
- Задачу я поняла, давайте сделаем разложку кар-
ты...
Карта «Звезда»
Значение: создание извне, творчество



При работе в СМН важно постоянно пробовать разные форматы контента. Однообразие надоедает, даже если сам по себе материал интересный. Представьте, что на вашем любимом ТВ-канале вдруг стали показывать ~~только~~ ^{лишь} одно шоу, в котором ~~меняются~~ ^{меняется} только гости. Это быстро наскучило бы зрителям. По этой причине важно периодически пробовать новые ~~форматы~~ ^{типы контента} и следить за реакцией аудитории.

В рамках региональных СМН можно создать спецпроект об истории вашего края. Такой формат интересен людям. Однако он ~~появился~~ ^{появился} сравнительно недавно и мало ~~его~~.

Сравнительно недавно в журналистике появились проекты спецпроектов. Однако подобный формат он быстро набирает популярность. Спецпроект «Карта истории» о важных событиях 20 века обрел большое количество рацетов. Это игра, в которой вы делаете выбор за своего персонажа и благодаря этому проходите испытания. Спецпроект не только развлекательный, но и образовательный, с его помощью изучение истории становится самым интересным.

Много подробное можно создать и в рамках региональных СМН. Красивым ~~и привлекательным~~ ^{и привлекательным} ~~выглядит~~ ^{выглядит} решение стать сайт с утилитой камерой, благодаря которой можно издать историю вашего края. На памятных, архивных ~~музеях~~ ^{музеях}, ~~постройках~~ ^{постройках} будут висеть таблички с QR-кодами, ~~это~~ ^{каждый} ~~нужно~~ ^{нужно} будет отсканировать через сайт. После этого на экран ~~появится~~ ^{появится} историческая ~~информация~~ ^{информация}, которая связана с этим местом, и расскажет о нем. Такой спецпроект точно привлечет ~~высшую~~ ^{высшую} аудиторию, так как будет ~~выглядеть~~ ^{выглядеть}.



среди другого комитета.

Карта «Мир»

Значение: новый взгляд на ситуацию, поиск решения в том, что вас окружает

Средства массовой информации должны следить за трендами в области медиа и журналистики. Одним из таких является виртуальная реальность или VR. В 2016 году Russia Today организовала международную встречу, на которой гости обсуждали, какую роль сыграет виртуальная реальность в развитии журналистики. Там впервые был показан фильм «Виртуальная реальность - наше реальное будущее». Его съемка производилась в формате 360°. Работа очень заинтересовала гостей.

Благодаря современным технологиям подробный фильм можно снять даже с небольшим бюджетом. Современными CNN можно было использовать съемку 360°, для освещения событий того чтобы показать интересные места своего края или осветить события, которые там происходят. Такой современный подход нашего интереса обычных фотографов и видео, поэтому он сможет привлечь от даже ту аудиторию, которая не интересуется новостями своего региона.

Карта «Семье»

Значение: новый взгляд на ситуацию

Я являюсь членом редакции сообщества «Новое поколение медиа». Наши резиденты принимают участие в освещении в том числе ^{дружеский} ~~общий~~ всероссийский фестиваль молодежи 2024 года. Весь комитет мы вакцинировали в наши каналы в Telegram. Там были и кружки с участниками фестиваля, и локальные инициативы, и ролик «из-за кулис» разных мероприятий. Резиденты осветили это событие



совсем не так, как это делают прогрессивные журналисты. Они ~~взглянули на это со стороны све-
жемы подростков~~ в Инстаграм и привлекли аудито-
рию, посты набирали много реакций и комментариев,
особенно от подростков, которые оценили необычный подход
к созданию контента.

В редакциях региональных СММ вряд ли можно
5 найти хотя бы нескольких работников младше
18 лет. Я считаю, это ошибка. Подростки обладают
развитым креативным мышлением и всегда остаются
в курсе последних трендов в медиа. Они могут помочь
региональным СММ разнообразить контент и чаще
взглянуть на старые форматы. Можно создать от-
дельные СММ, где они смогут бы работать под
руководством прогрессивных. Такое решение привлечет
новую молодую аудиторию и поможет "освежить"
контент, который выпускают региональные СММ.

- Карьеры советуют пробовать новое для обретения
популярности. Это касается и подхода к работе, и
ее форматов. Необходимо создавать оригинальный и
разнообразный контент, который соотносится с
трендами и актуальными технологиями, prevailing
иния в сфере журналистики. Такой подход привлечет
к региональным СММ аудиторию разных ~~возраст~~
разного возраста и удержит ее внимание своей
исординарностью по сравнению с конкурентами.

Задание №3

Две империи - одна война



Тема:

1. Предпосылки ~~начала~~ войны. Отказ султана Мехмеда I в протекторате православного населения в Османской империи, конфликт интересов. Дипломия Никола I и его призывающиеся в связи с означенным приближающейся войной.
2. Начало военных действий. Состав и ~~подготовка~~ концентрирующей стороны. Подготовка войск, настроение народа.
3. Интервью с А.М. Тютчевым. Чувства и ~~мысли~~ писателя, его мнение о конфликте и прогнозы на ход войны.
4. Симонское сражение. Победа Российской империи, настроение солдат в связи с успехами.
5. Интервью с Павлом Пашининым. Его осуждения после состоявшегося сражения, предположения о дальнейшем продвижении военных действий.
6. Прогнозы на окончательного хода войны. Настроение войск концентрирующей стороны. Планы глав государств на счет последующих действий.

Вопросы А.М. Тютчеву:

1. Что вы почувствовали, когда поняли, что erupt Крестная война?
2. Почему решили принять участие в сражениях?
3. Какие основные преимущества и недостатки в организации русского войска вы можете выделить?
4. Как вы думаете, как дальше будут протекать военные действия?
5. Какой совет вы бы дали Николаю I относительно его внутренней и внешней политики?



Вопросы Павлу Махмизу:

1. Почему вы решили связать свою жизнь с военным делом?
2. Какие задачи вы испытывали во время Симопольского сражения?
3. Что самое трудное в роли адмирала?
4. Как вам кажется, это стало осознать признание победы российской армии в Симопольском сражении и почему?
5. Предположите, как дальше будет проходить война?

Задание №2

Привет, друзья! Рады видеть вас на презентации эфире сообщества «М.А.И.». Пока все подготавливается, напишите в чат, хорошо ли нас слышно и видно. Видим, что многие уже обратили внимание на задний план. Вы верно подметили, мы находимся в Багратионе. Однако не переживайте, инфраструктура нашего эфирного помещения отличная. Как много ребят уже подписались, давайте тогда начнем.

Вчера в нашу редакцию пришла радостная известия о том, что солдат Андрей Соколов, который находился в плену у немецких войск, смог бежать. Мы не могли пройти мимо этой истории, поэтому сегодня приехали в Багратион, где находится мужчина из-за некоторых осложнений, связанных с его здоровьем. Пока мы идем в его палату по коридорам и вдыхаем аромат лет искарств, расскажем вам о том, что произошло.

Солдат Андрей Соколов находился в плену у немецких войск. Ранее он уже пытался бежать, ему удалось вырваться из лагеря и предать серек кинжальцев,





собаки, которых немцы отправили за ним, взяли его след, из-за чего его нашли. Визу ^{содержания} ваши ~~вопросы~~. Мы тоже удивились, когда узнали, что после этого поступка Андрея Скрипова не изменили жизни, но мы очень этому рады.

В 1944 году немецкие войска начали постепенно терять позиции. В это время Андрей Скрипов был ^{информантом} ~~информантом~~ одного из майоров, которые находились в лагере. Благодаря своей смелости и мужеству предугадал извешт о победе. Когда майор приказал ему вывести его с территории лагеря, Андрей рисковал и имел ^{смерть} ~~смерть~~ соблазн. Он перерезал проволоку, которую заранее спрятали и двинулся к своим. Конечно, а Сосисовичи и друзья Андрея Скрипова были маскированы, но очень обрадованы в связи с его возвращением и приняли героя со всеми почестями.

Мы пришли, вот и наш Бениш:

- Здравствуйте, Андрей. Как вы себя чувствуете?

- Уже лучше, спасибо, постепенно восстанавливаюсь.

- Видим, что у вас очень много ран. Неужели обращение с пленниками в лагере так же зверское?

- Немецкие солдаты жестоки, это правда, но мне доставалось в основном за плохую попытку бежать.

- Да, мы слышали об этом. Как вы решились на повторный риск после своей неудачи?

- Легко, я человек не из трусливых, кроме того, очень хотел вернуться к своим.

- Вы настоящий герой, Андрей. Спасибо вам за ответы. Оставим вас и желаем скорейшего выздоровления!

- Спасибо.

Робота, даже не могу передать те чувства, которые я ис-



пытана от этого разговора. Думаю, мои коллеги со мной согласятся. Поделимся в гате свами внезапными, друзья. Как много комментариев! Вот, да, трепет очень хороший. Вижу, что кто-то написал о том, что даже происходило от истории Андрия Боксера. Она действительно очень трогает. Нам с коллегами Боксеру всего парадная сущность сердца и его преданность Гадюге. Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием для многих. В гате модераторы закрепили для вас ссылку на форум, в который вы можете поделиться историями о подвиге героических поступках своих родственников и друзей. В скором времени ~~сделают~~ ~~покажем~~ ~~при~~ ~~устроим~~ ~~похожий~~ ~~прямой~~ ~~эфир~~ и расскажем о них. Теперь давайте заканчивать. Помните, мы всегда готовы ответить на ваши вопросы в социальных сетях.

